



சர்வதேச தமிழ்நுண்கலைப் படைப்பாற்றல் மையம்
Internasjonalit Tamilsk Estetisk Innovasjonssenter
International Tamil Fine Arts Innovation Center

சுட்டிலக்கம்

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

கருநாடக இசை (வாய்ப்பாட்டு/வயலின்/வீணை)
தரம்: 3

அறிமுறைத்தேர்வு

75 நிமிடங்கள்

சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக.

1. சங்கீத பிதாமகர் என்று அழைக்கப்படுபவர் ஸ்ரீ புரந்தரதாஸர் ஆவார்.

1). ஆம்

2). இல்லை

2. சங்கராபரணம் ஒரு ஜன்னிய இராகமாகும்

1). ஆம்

2). இல்லை

3. ஸ்வரவரிசைகளை «ஜண்டைவரிசைகள்» என்றும் அழைப்பர்.

1). ஆம்

2). இல்லை

4. பிரக்ருதி ஸ்வரங்கள் ஸட்ஜம், பஞ்சமம் ஆகும்.

1). ஆம்

2). இல்லை

5. ஸ்தாயி மூன்று வகைப்படும்

1). ஆம்

2). இல்லை



சர்வதேச தமிழ்நுண்கலைப் படைப்பாற்றல் மையம்
Internasjonalit Tamilsk Estetisk Innovasjonssenter
International Tamil Fine Arts Innovation Center

சுட்டிலக்கம் ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

ஒவ்வொரு வினாக்களுக்கும் மூன்று விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன.
அவற்றில் சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக.

6. லயம் பிதா என்பது போல சுருதி

- 1). குரு 2). மாதா 3). தெய்வம் 4). மாமா

7. சப்த தாளங்கள் எத்தனை?

- 1). ஐந்து 2). ஆறு 3). ஏழு 4). மூன்று

8. ரி² என்னும் ஸ்வரமானது

- 1). சுத்த ரிஷபம் 2). சதுஸ்ருதி ரிஷபம்
3). சட்ஸ்ருதி ரிஷபம் 4). காந்தாரம்

9. விக்ருதி ஸ்வரங்கள் எத்தனை?

- 1). நான்கு 2). இரண்டு 3). ஐந்து 4). ஒன்பது

10. ஸ்வரங்களின் மேலோ அல்லது கீழோ புள்ளிகள் இடப்படாமல்
வந்தால் அவை

- 1). மந்திரஸ்தாயி 2). மத்தியஸ்தாயி
3). தாரஸ்தாயி 4). யாவும் சரி



சர்வதேச தமிழ்நுண்கலைப் படைப்பாற்றல் மையம்

Internasjonalalt Tamilsk Estetisk Innovasjonssenter

International Tamil Fine Arts Innovation Center

சுட்டிலக்கம்

--	--	--	--	--	--	--	--

11. ஒரு தாய் இராகத்தின் ஆரோகண அவரோகணம் அமைந்திருக்கும் முறை

- | | |
|-------------|-------------|
| 1). ஷாடவம் | 2). ஓளடவம் |
| 3). அஷ்டகம் | 4). சப்தகம் |

12. ஸ்வரங்கள் ஒவ்வொன்றையும் தீர்க்கமாக உச்சரிக்கும் போது உதாரணமாக ஸா, ரீ, கா, மா அவை

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1). குறில் ஸ்வரம் | 2). நெடில் ஸ்வரம் |
| 3). அன்னியஸ்வரம் | 4). யாவும் சரி |

13. ஆதி தாளத்தில் வரும் லகுவின் எண்ணிக்கை

- | | |
|-----------|-----------|
| 1). l_3 | 2). l_4 |
| 3). l_5 | 4). l_7 |

14. அப்பியாச வரிசைகள் அமைந்துள்ள இராகம்

- | | |
|------------------|-------------|
| 1). சங்கராபரணம் | 2). மோகனம் |
| 3). மாயாமாளவகௌளை | 4). கல்யாணி |

15. மோகன இராகத்தின் ஆரோகணத்தில்



சர்வதேச தமிழ்நுண்கலைப் படைப்பாற்றல் மையம்

Internasjonalit Tamilsk Estetisk Innovasjonssenter

International Tamil Fine Arts Innovation Center

சுட்டிலக்கம்

--	--	--	--	--	--	--	--

- 1). 5 ஸ்வரங்கள் 2). 7 ஸ்வரங்கள்
3). 6 ஸ்வரங்கள் 4). 9 ஸ்வரங்கள் உள்ளன.

16. எந்த அங்கத்தின் ஜாதி பேதத்தால் 35 தாளங்கள் உருவாகின்றன ?

- 1). லகு 2). த்ருதம் 3). அனுத்ருதம்

17. பிலஹரி இராகத்தில் வரும் ரிஷபம் எது ?

- 1). சதுஸ்ருதி ரிஷபம் 2). சுத்த ரிஷபம் 3). ஷட்சுருதி ரிஷபம்

18. நாம் ஆரம்பத்தில் கற்கும் ஸ்வர வரிசைகளில் இரண்டு ஸ்தாயிகள் முதலில் உபயோகிக்கப்படுபவை எவை

- 1). மந்திரஸ்தாயி, தாரஸ்தாயி
2). மத்தியஸ்தாயி, தாரஸ்தாயி
3). மத்தியஸ்தாயி, அனுமந்திரஸ்தாயி

19. மோகனம், பிலஹரி போன்ற இராகங்களை

- 1). ஜன்னிய இராகம் 2). தாய் இராகம் 3). வக்ர இராகம்

என அழைப்பார்கள்.

20. ஜாதிகளில் ஏழு எண்ணிக்கை கொண்ட ஜாதி



சர்வதேச தமிழ்நுண்கலைப் படைப்பாற்றல் மையம்
Internasjonalt Tamilsk Estetisk Innovasjonssenter
International Tamil Fine Arts Innovation Center

சுட்டிலக்கம்

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1). சதுஸ்ரம்

2). கண்டம்

3). மிஸ்ரம்

சரியான விடையைக் கோடு கீறிப் பொருத்துக.

1. | இக் குறியீடு

ஜம்பை தாளம்

2. ஸரிகம

மாயாமாளவகௌளை

3. மிஸ்ரஜாதி மட்டிய

தாளத்தின் எண்ணிக்கை

மேல்ஸ்தாயி

4. திரியாங்கங்களை

எடுத்துக்கொள்ளும் சப்த தாளம்

லகு



சர்வதேச தமிழ்நுண்கலைப் படைப்பாற்றல் மையம்
Internasjonalit Tamilsk Estetisk Innovasjonssenter
International Tamil Fine Arts Innovation Center

சுட்டிலக்கம் ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

5. “கணநாதா” கீதம் அமைந்துள்ள இராகம்

16

புள்ளிகள்:

ஒரு வினாவிற்கு 4 புள்ளிகள் என்ற அடிப்படையில் மொத்தமாக 100 (25x4) புள்ளிகள் வழங்கப்படும்.